

Informazioni sul prodotto 027 CH

Trattamento e pulizia di vetri con serigrafia esposta alle intemperie

Ambito di applicazione

La presente informazioni sul prodotto riguarda il trattamento e la pulizia di vetri serigrafati, nei quali i colori ceramici sono applicati su parte della superficie e vengono cotti durante il processo di produzione del vetro parzialmente temperato (TVG) o del vetro di sicurezza monolastra temperato (ESG). In linea di massima non si consiglia di applicare vetri serigrafati nel versante esposto a intemperie (pos. 1). Se il cliente dovesse comunque richiederli, attenersi alla presente scheda tecnica e utilizzare un colore speciale per la stampa sul versante esposto alle intemperie (posizione 1). La presente scheda tecnica non si applica ai vetri stampati in digitale (GlassJet).

Procedura di serigrafia

Nella procedura di serigrafia, il colore viene stampato sulla superficie del vetro attraverso un telaio a maglie strette per mezzo di una racla. A seconda della tinta scelta, il colore può essere applicato in modo coprente o trasparente. La stampa è assolutamente antigraffio e resistente agli acidi; la resistenza alla luce e l'aderenza hanno la stessa durata dei colori ceramici vetrificabili. A seconda del colore, le caratteristiche tipiche di questo processo produttivo sono leggere strisce o fori derivati dal telaio (pinhole), nella direzione della stampa o trasversali. Queste strisce e pinhole sono particolarmente visibili se il vetro viene montato davanti un fondo retroilluminato.

Tipo di stampa

Se l'esposizione alle intemperie del lato serigrafato è inevitabile, la serigrafia non deve coprire l'intera superficie. Si consiglia una stampa parziale, ad es. con un design a strisce, a quadri o a puntini, poco sensibile allo sporco.

Colori

I nostri colori standard non sono adatti all'esposizione diretta alle intemperie. Tuttavia sono disponibili dei colori speciali per la stampa in posizione 1. Pertanto chi effettua l'ordinazione deve comunicare chiaramente che i vetri da stampare in posizione 1 saranno esposti alle intemperie, in modo che venga scelto il colore giusto.

Resistenza alle intemperie

La resistenza alle intemperie dei vetri serigrafati varia notevolmente a seconda delle condizioni ambientali. A seconda dell'intensità delle precipitazioni e dell'inquinamento dell'aria da parte di sostanze aggressive quali SO₂, NO_x e polveri volanti, le superfici in vetro e smalto possono risultare molto danneggiate nel giro di pochi mesi (perdita della brillantezza della superficie colorata, depositi di colore ecc.).

Informazioni sul prodotto 027 CH

Trattamento e pulizia di vetri con serigrafia esposta alle intemperie

Stoccaggio e protezione

Durante il trasporto e lo stoccaggio i vetri serigrafati devono essere protetti dall'umidità. In particolare l'umidità (condensa) può provocare danni dovuti alla corrosione in caso di stoccaggio prolungato. In caso di lavori di costruzione in cantieri adiacenti, proteggere i vetri asciutti affinché non si sporchino con i materiali edili, che potrebbero corrodere la superficie in modo irreversibile. La protezione migliore consiste nella copertura con teli. Evitare di coprire i vetri per un periodo prolungato. Rimuovere immediatamente lo sporco.

Sigillatura

Durante l'operazione di sigillatura è assolutamente necessario assicurarsi che il sigillante non finisca sulla superficie stampata, poiché è quasi impossibile rimuoverlo successivamente. Pertanto prima della sigillatura la superficie deve essere coperta con del nastro adesivo compatibile.

Differenze di tonalità

Una possibile differenza nella tonalità viene definita come valore delta E per gruppo di colori (test conformemente a EN 1096-2). A tal fine, i colori del vetro vengono suddivisi in tre categorie con i rispettivi valori delta E di differenza di tonalità:

- colori chiari del vetro (ad es. bianco):
delta E massimo 3,0
- colori medi del vetro (verde, blu, rosso-bruno, acidato)
delta E massimo 5,0
- colori scuri del vetro (nero):
delta E massimo 10,0.

Per le miscele di colore si applica un valore delta E pari a max. 5 (colori medi del vetro). Tale regola non si applica se la quantità di nero supera il 10%. In questo caso il valore delta E massimo è pari 10. Durante il periodo di garanzia possono essere riconosciute delle variazioni della tonalità di colore solamente se gli elementi costruttivi in questione sono sottoposti a condizioni ambientali normali e se è possibile dimostrare che la facciata in vetro è stata correttamente pulita (almeno due volte all'anno con comuni detergenti industriali per vetro; non è consentito l'impiego di detergenti contenenti acido idrofluoridrico).

Informazioni sul prodotto 027 CH

Trattamento e pulizia di vetri con serigrafia esposta alle intemperie

Pulizia della superficie

Per conservare le caratteristiche della superficie è necessario pulirla regolarmente. Tuttavia il ciclo di pulizia varia a seconda delle condizioni alle quali è esposto il materiale. Non utilizzare attrezzi che graffiano come lamette, raschietti in acciaio o lana di acciaio! Per lo sporco speciale consigliamo i seguenti detergenti.

Incrostazioni organiche:

- acetato di etile, acetone o isopropanolo

Altri tipi di sporco

- Lo sporco normale può essere rimosso con i detergenti domestici tradizionali adatti alla pulizia di superfici ceramiche. La procedura migliore consiste nell'applicazione del detergente liquido con un panno umido sulla superficie ruvida.
- Lo sporco difficile può essere trattato con acqua bollente con l'aggiunta di detergenti delicati (ad es. Ajax, Sidolin, ecc.).
- In caso di sporco molto difficile si possono impiegare detergenti quali ad es. Radora Brillant (non utilizzare in caso di serigrafia translucida).
- Inoltre si consigliano i comuni detergenti all'aceto presenti in commercio.

Indipendentemente dal detergente usato, si consiglia di pulire sempre la superficie stampata e successivamente di risciacuarla e asciugarla con cura. Prima di impiegare un detergente è necessario verificarne la compatibilità su una parte della superficie nascosta o poco visibile.

Edizione: agosto 2019